

SUCCESFORMULE

Vissen in de vijver van een zeer gemotiveerde doelgroep

Ze zoeken ontspanning en gezelligheid, willen andere mensen ontmoeten, maar tegelijkertijd ook op een laagdrempelige manier uitgedaagd worden. Steeds meer volwassenen ontdekken samen muziek maken als nieuwe vrijetijdsbesteding. Leden werven binnen deze doelgroep vraagt om een andere aanpak dan bij kinderen enthousiast proberen te maken voor muziek. Guus Pieksma en Annewiep Bloem hebben hier een succesformule voor bedacht. Hun initiatief Nij Talint Orkest (Nieuw Talent Orkest) verspreidt zich als een olievlek over het land.

TEKST: FRANK VERGOOSSEN • FOTO'S: AANLEVERING MUZIEKVERENIGING VLISSINGEN/ANNEWIEP BLOEM



De grote opkomst van 37 deelnemers verraste Muziekvereniging Vlissingen.

“Nee, dat hadden we absoluut niet verwacht”, zegt Ko den Boeft, bestuurslid opleidingen van Muziekvereniging Vlissingen. “Het doel was tien nieuwe talenten te werven en daaruit misschien twee nieuwe leden over te houden. Maar dat er 37 deelnemers zouden zijn heeft alle verwachtingen overtroffen.” Muziekvereniging Vlissingen (bestaande uit de Koninklijke Harmonie Ons Genoegen en drumfanfare Deltaband) startte dit najaar naar het model van Nij Talint Orkest met een muziekproject voor volwassenen. Inmiddels zijn er al zoveel aanmeldingen binnen dat de vereniging de campagne rond het project heeft gestopt. Den Boeft: “Een werkgroepje binnen de vereniging is in de zomer aan de slag gegaan met het communicatieplan dat bij het concept hoort. We hebben onder meer geflyerd bij een optreden van de Deltaband op de boulevard. Er zijn huis-aan-huisfolders verspreid, posters opgehangen in de winkels en er is een oproep geplaatst in een lokaal blad. Ook hebben we de leden gevraagd reclame te maken bij familie en kennissen. We hadden nog tal van ideeën om nog meer bekendheid te geven aan het project, maar zijn daarmee gestopt. Het aantal aanmeldingen dreigde ons boven het hoofd te groeien.” Ook in Weesp is een Nieuw Talent Orkest van start gegaan. Eveneens 37 enthousiaste nieuwe muzikanten uit de omgeving repeteren er samen met leden van de Koninklijke Harmonie De Adelaar. Een diverse groep mensen die allemaal hetzelfde doel hebben: ontdekken hoe leuk het is om een instrument te bespelen en vooral om samen muziek te maken. Ook enkele slagwerkers meldden zich aan.

SUCCES

Muziekverenigingen richten hun ledenwerfacties doorgaans vrijwel uitsluitend op kinderen. Dat daarmee een belangrijke doelgroep over het hoofd gezien wordt, bewijst het succes van Nij Talint Orkest. Een in Friesland ontwikkeld initiatief dat zich richt op volwassenen. Bedenker van deze aanpak is de Friese dirigent Guus Pieksma. Negen jaar geleden startte hij met projecten om volwassenen warm te maken voor muziek.

Mensen laten ervaren dat het nooit te laat is om een muziekinstrument te leren bespelen en om samen muziek te maken. Het bleek een schot in de roos. Inmiddels staat de teller in Friesland op een dikke twintig zogeheten Nij Talint Orkesten. Voor meer dan 400 mensen is daarmee een nieuwe wereld opengegaan. De formule breidt zich als een olievlek uit over de provincie. Wat heet: ook in de rest van het land starten steeds meer Nij Talint Orkesten voor volwassenen.

Belangrijk onderdeel van de succesformule is de manier waarop de doelgroep benaderd wordt. Mensen die op latere leeftijd aan de slag gaan om een muziekinstrument te leren bespelen lopen echt niet warm bij het vooruitzicht dat ze straks aan concoursen en wedstrijden mogen meedoen. Dat zal de meesten eerder afschrikken dan dat het een argument is om hen over de streep te trekken. Bij het Nij Talint Orkest gaat het werven vanuit een positieve gedachte, waarbij beleving en het plezier van samen muziek maken voorop staan. Het accent moet liggen op gezelligheid, ontspanning en ontmoeting. Een laagdrempelige uitdaging voor mensen die nog nooit een instrument in hun handen hebben gehad met als motto: fouten maken mag. “Bij het werven van nieuwe leden gaat het meestal om jeugd”, vertelt Pieksma. “Maar steeds komen ook volwassenen in beeld. Geen wonder, want dat is een zeer gemotiveerde doelgroep. Verenigingen weten alleen niet hoe ze deze potentiële leden kunnen bereiken en hoe ze het vervolgens moeten aanpakken. Sommige verenigingen hebben het wel geprobeerd, maar dat heeft niets opgeleverd. Volwassenen aanspreken vraagt namelijk om maatwerk.” Annewiep Bloem, die de organisatie en communicatie van het programma verzorgt, merkt op dat in wervingscampagnes voor Nij Talint Orkest de nadruk ligt op de ongedwongen sfeer van de repetities. “Dat is waar alles om draait: het plezier, de ontspanning en de sociale functie van muziek maken. In de coronatijd hebben we ervaren dat juist dát is wat hen bindt als vereniging. De wetenschap dat deze aanpak zich heeft bewezen, de energie die het binnen een vereniging teweegbrengt en het feit dat je

“

Dat is waar alles om draait: het plezier, de ontspanning en de sociale functie van muziek maken. In de coronatijd hebben we ervaren dat juist dát is wat hen bindt als vereniging.



Ook op Ameland is een Nij Talint Orkest van start gegaan.

“
**Samen kun je
meer nieuwe
muzikanten
werven.**

hiermee nieuwe muzikanten en publiek aan je bindt, maken deze insteek interessant voor verenigingen.”

HOE WERKT HET?

Nij Talint Orkest is bedoeld om mensen enthousiast te maken voor een blaasinstrument en voor samen muziek maken. Iedereen kan meedoen: mensen die nog nooit een instrument hebben bespeeld, oud-muzikanten, mensen die willen ontdekken of samen muziek maken leuk is. Leeftijd speelt geen rol. Een Nij Talint Orkest is in de meeste gevallen verbonden aan een lokale muziekvereniging. Deze nodigt uit, levert de instrumenten en de muzikanten voor ondersteuning tijdens de repetities. Maar inmiddels zijn er ook Nij Talint Orkesten opgestart in plaatsen waar geen vereniging actief is. Een Nij Talint Orkest repeteert tien keer, één keer per week. Deze repetities zijn voornamelijk bedoeld als kennismaking. Ze zijn op zaterdagmorgen of -middag en duren twee uur. Met pauze, want gezelligheid en ontspanning horen erbij. Na tien repetities verzorgt het Nij Talint Orkest samen met de vereniging een feestelijk slotconcert. Dan volgt een keu-

zement: stoppen of doorgaan. “Onze ervaring is dat de meeste mensen na de kennismaking in het Nij Talint Orkest inderdaad enthousiast zijn geworden en doorgaan”, vertelt Annewiep.

Vervolgens nemen ze muzieklessen en spelen mee in een opleidings- en samspelorkest waar ze zich gedurende twee keer twaalf weken per jaar in hun eigen tempo verder kunnen ontwikkelen. Dat kan een aparte afdeling binnen een vereniging zijn, maar ook een orkest dat bestaat uit muzikanten van verschillende Nij Talint Orkesten uit de regio. In Friesland heten die Mienskipsorkest. Combineren van het lidmaatschap van een vereniging en het Mienskipsorkest kan natuurlijk ook. Via het Mienskipsorkest kunnen de muzikanten doorstromen naar de verenigingen.

AFSPRAKEN

“Als een vereniging zich bij ons meldt gaan we allereerst met elkaar in gesprek. We vertellen hoe Nij Talint Orkest in z'n werk gaat, wat onze en hun inbreng is en wat ze als resultaat kunnen verwachten. Wanneer de vereniging enthousiast is, sluiten we een samenwerkingsovereen-

komst waarin alle afspraken op een rijtje staan, waaronder de kosten voor het traject. We gaan ervanuit dat de vereniging een geschikte dirigent zoekt. De dirigent krijgt van ons een handleiding voor het hele traject en doet mee aan een workshop waarin we hem/haar kennis laten maken met de nieuwe doelgroep. Onze inbreng bestaat verder uit ondersteuning bij de werving met een communicatieplanning, persberichten en drukwerk en het leveren van de orkestmappen. Bovendien komen we twee keer langs. We verzorgen standaard de eerste repetitie. In overleg komen we óf op de helft óf aan het eind van het traject nog een keer langs. De muzikanten kunnen online inloggen op onze leerlijn met korte instructiefilms. Ondertussen zijn we steeds bereikbaar voor de vereniging en de dirigent en houden we nauw contact over

voortgang en vervolg.”

In Friesland zijn in 2020-2021 zes Nij Talint Orkesten van start gegaan. In de meeste gevallen gaat het daarbij om samenwerkingsprojecten van meerdere muziekverenigingen of binnen een regionale federatie. Buiten Friesland gaat het inmiddels om meerdere projecten in Zeeland, Noord-Holland, Noord-Brabant, Overijssel en Gelderland. Pieksma: “Opvallend is dat er steeds meer samenwerkingsverbanden tussen verenigingen ontstaan om een Nij Talint Orkest te organiseren. We vinden dat geweldig. Het betekent dat verenigingen verder kijken dan hun eigen club, nieuwe verbindingen creëren en de kansen van samenwerking benutten. Samen kun je meer nieuwe muzikanten werven en is het ook gemakkelijker om het vervolg van Nij Talint Orkest vorm te geven.” •

Meer informatie over de opzet van de Nij Talint Orkesten:
www.nijtalintorkest.nl.

Mailadres:
nijtalintorkest@gmail.com.

Guus Pieksma,
tel.: 06 - 53 28 97 92 of
Annewiep Bloem,
tel.: 06 - 11 64 17 42.

Laatbloeiërs en zij-instrumenters zijn een gemotiveerde doelgroep.

